

## La literatura no tiene diagnóstico

Xilene Agustini  
*Psicóloga*

Vanessa Temperini  
*Orientadora*

Un grupo del Hogar y Centro de Día “Los Amorinis” de Rosario, provincia de Santa Fe, formado por trabajadores y residentes con algún tipo de discapacidad, tuvimos la iniciativa de crear la Revista Literaria “Zona Luz”. Corría el año 2011.

En los comienzos, era una de las actividades dentro del hogar, el grupo Soles. Era un taller con convocatoria libre y abierta, donde la escritura, la lectura y la observación activa de un dibujo o una fotografía, estimulaba a que cada miembro se expresara libremente y produjera algo propio, como autor.

El propósito del grupo era terapéutico. Pero quisimos crear un espacio de inclusión, encuentro y participación. Así que variamos el encuadre y quienes se decidían a participar, tenían que comprometerse a trabajar en equipo, cumplir las consignas y dialogar.

El grupo no se reunía dentro del Centro de día, sino en el club El Ceibo, del cual el Hogar Los Amorinis es vecino. Así aprovechamos los espacios que la comunidad tiene disponibles para sus miembros. Actualmente, el Club tiene problemas de espacio y estamos buscando otro lugar de reunión dentro de la comunidad, manteniendo el espíritu de concretar nuestros ideales de inclusión.

Escribir y hacer público lo producido es otra de las formas de atravesar las paredes del hogar y ser parte de la comunidad. Los autores son actores de sus narraciones y, a través de la revista, sus producciones llegan a un público diferente del institucional.

Una revista literaria es mucho más que publicar las producciones internas del taller. Es un medio para establecer y fortalecer los lazos sociales. Por ejemplo, en cada número contamos con invitados, que no forman parte de la institución, que se juntan con el grupo estable de escritores y dibujantes.

Hacer la Revista Zona Luz implica un trabajo para mejorar las habilidades de expresión y de comunicación a través de la palabra. Hacemos ese refinamiento a la vez que desarrollamos un trabajo creativo. Quienes conformamos la redacción buscamos afianzar las producciones individuales y las colectivas. Dialogamos y compartimos nuestras experiencias, desde el rol y las tareas de cada uno, tanto seamos trabajadores como beneficiarios del Hogar.

El principal desafío para proyectar al grupo fuera de la institución fue buscar financiamiento para imprimir el primer número. Encontramos el Programa Ingenia, *que es una iniciativa de la provincia de Santa Fe para apoyar el desarrollo de proyectos socioculturales que tengan a los jóvenes como protagonistas, incentivando el carácter asociativo, grupal o colectivo de las juventudes. De esta forma, se busca reconocer, fortalecer e impulsar la capacidad y tejido asociativo de las organizaciones, grupos, movimientos, redes y colectivos de jóvenes, como estrategia para facilitar su incidencia en políticas públicas*<sup>[1]</sup>.

En 2014, la revista literaria “Zona Luz” fue uno de los proyectos ganadores. Hicimos una tirada de 200 ejemplares, con calidad de impresión y de diseño excelentes, a las cuales no hubiésemos podido acceder de otro modo. La distribución la hacemos entre todos los participantes del proyecto. Se generó una modalidad de trabajo artístico, cooperativo y autogestivo.

Hemos presentado el proyecto varias veces, tanto dentro como fuera de la institución. Dos de los momentos más destacados, ambos durante el 2014, fueron el III Congreso Internacional de Discapacidad Intelectual de Rosario y en el Congreso de Salud Pública, realizado en la ciudad de Santa Fe. En esos eventos, los residentes leen sus escritos ante auditorios numerosos y reciben las cálidas respuestas de quienes los escuchan, conmovidos, por lo general.

La Revista Zona Luz surgió desde un espacio de taller y potenció los recursos simbólicos de los participantes a través de la producción artística. Actualmente es un producto cultural para la comunidad. La venta de los primeros ejemplares nos garantizó la financiación para el segundo número y una pequeña ganancia. El siguiente desafío es darle continuidad a la producción de los ejemplares.

Si lo logramos, habremos atravesado una nueva transformación. Los residentes con alguna discapacidad pasarán a ser trabajadores-hacedores de historias y la Revista Zona Luz será su actividad laboral.

Participantes:

Victoria Albarello,  
Ariel Autino,  
María Castillo,  
Hernán Ceresoli,  
Carlos Gallardo,  
Lorena Guinovart,  
Ana María Pagani,  
Sara Quiroga,  
Mara Quiroga,  
Nélida Vallejos.

[1] [www.santafe.gov.ar/ingenia/](http://www.santafe.gov.ar/ingenia/)